DICHIARAZIONE FCC

Questo dispositivo è conforme alla Sezione 15 delle Regole FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:
(1) Questo apparecchio non può causare interferenze dannose e
(2) Questo apparecchio deve accettare ogni interferenza in ricezione, comprese quelle che possono determinare un funzionamento non desiderato.

Nota:

Questo apparecchio è stato sottoposto a prove che hanno dimostrato la sua conformità ai limiti specificati per un dispositivo digitale di Classe B, in base alla Sezione 15 delle regole FCC. Questi limiti sono stati concepiti per fornire una protezione adeguata contro interferenze dannose quando l'apparecchiatura è utilizzata in zone residenziali. Questa apparecchiatura genera, utilizza ed è in grado di irradiare energia in radiofrequenza e se non installata ed utilizzata in accordo con le istruzioni del manuale del produttore, può provocare interferenze dannose alle trasmissioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che in una particolare installazione non si verifichino interferenze. Se questa apparecchiatura provoca interferenze con la ricezione radio o televisiva, determinabile accendendo e spegnendo l'apparecchiatura, si prega di correggere il problema applicando uno o più dei seguenti rimedi:

- Orientare o posizionare nuovamente l'antenna ricevente
- Aumentare la distanza tra apparecchiatura e ricevitore
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa appartenente ad un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio-tv per assistenza

È necessario l'utilizzo di cavi schermati per rispettare i limiti di Classe B contenuti nell'articolo B della Sezione 15 delle regole FCC. Non effettuare alcuna modifica all'apparecchio che non sia consentita all'interno del manuale. Se tali modifiche venissero effettuate, potreste dover interrompere l'utilizzo dell'apparecchio.

INFORMAZIONI MARCHI DI FABBRICA

- Microsoft® e Windows® sono marchi registrati negli Stati Uniti da Microsoft Corporation.
- Pentium® è un marchio registrato da Intel Corporation.
- Macintosh è un marchio di Apple Computer, Inc.
- SD™ è un marchio di fabbrica.
- Altre denominazioni e prodotti possono essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati appartenenti ai relativi titolari.

LEGGERE CON ATTENZIONE

Avviso:

1. Specifiche e progettazione del prodotto sono soggette a modifiche senza preavviso. Le stesse includono le specifiche principali del prodotto, il software, i driver del software e il manuale dell'utente. Questo Manuale Utente è una guida generale di riferimento relativa al prodotto.
2. È possibile che il prodotto e gli accessori forniti insieme alla fotocamera siano diversi da quelli descritti in questo manuale. Ciò è dovuto al fatto che spesso i dettaglianti specificano opzioni ed accessori del prodotto leggermente diversi, per soddisfare la diversificazione della domanda in base alle richieste, alle fasce di età della clientela e alle preferenze di zona. I prodotti soggetti a maggiore variazione sono accessori quali batterie, caricatori, adattatori CA, schede di memoria, cavi, involucri/ custodie per il trasporto e supporto linguistico. In via del tutto occasionale, il dettagliante può specificare il colore, l'aspetto e la capacità della memoria interna del prodotto. Per informazioni dettagliate sul prodotto e sugli accessori disponibili, rivolgersi al proprio rivenditore.
3. Le illustrazioni presenti nel manuale sono a scopo di chiarimento e possono essere differenti dall'aspetto della vostra fotocamera attuale.
4. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi errore o discrepanza presenti in questo manuale utente.
5. Per gli aggiornamenti dei driver, consultare il nostro sito web.

AVVERTENZA

- Non utilizzare questa fotocamere se sta emettendo fumo (o un odore insolito), se diventa insolitamente calda al tatto, se emette un rumore particolare o manifesta qualsiasi altra condizione non normale. L'utilizzo della fotocamera in queste condizioni potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Smettere immediatamente di usare la fotocamera, spegnerla e togliere la batteria. Contattare il rivenditore o il centro di assistenza autorizzato per effettuare la riparazione. Non tentare mai di riparare la fotocamera da sé, perché potrebbe essere pericoloso.
- Non esporre la fotocamera all'umidità ed assicurarsi che non vi penetri dell'acqua. Si raccomanda particolare prudenza quando si utilizza la fotocamera in condizioni meteorologiche avverse, quali la pioggia o neve, o quando si utilizza la fotocamera in spiaggia o in prossimità dell'acqua. Evitare l'utilizzo della fotocamera in locali con presenza di elevata umidità. Non utilizzare la fotocamera se la stessa è venuta a contatto con acqua. Spegnere la fotocamera e togliere la batteria. Contattare il rivenditore o il centro di assistenza autorizzato. Non continuare ad utilizzare la fotocamera, poiché ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare la fotocamera in caso di penetrazioni di oggetti estranei al suo interno. Spegnere la fotocamera e togliere la batteria. Contattare il rivenditore o il centro di assistenza autorizzato. Non continuare ad utilizzare la fotocamera, poiché ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Non collocare la fotocamera in posizioni instabili, ad esempio su un tavolino con rotelle o una superficie inclinata, per evitare che la fotocamera cada o si rovesci e possa causare danni o lesioni alla persona. Se la fotocamera è caduta o è stata danneggiata, spegnerla e togliere la batteria. Contattare il rivenditore o il centro di assistenza autorizzato. Non continuare ad utilizzare la fotocamera, poiché ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Non inserire o lasciar cadere nella fotocamera oggetti metallici od oggetti estranei di altra natura attraverso fessure o punti di accesso come la slot della scheda di memoria SD. Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Non tentare di modificare la fotocamera Non rimuovere la scatola della fotocamera. Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche. Qualsiasi controllo delle parti interne o operazione di riparazione deve essere eseguita dal centro di assistenza autorizzato.
- Non utilizzare mai la fotocamera mentre si è alla guida di un veicolo. Ciò potrebbe causare un incidente.

ATTENZIONE

- Non porre la fotocamera in luoghi dove esistono emissioni di grassi o vapore, come accanto ad una cucina o un umidificatore. Ciò potrebbe causare incendi o scosse elettriche.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature eccessivamente elevate, ad esempio un veicolo chiuso o in luoghi esposti alla luce solare diretta. L'esposizione a temperature troppo alte potrebbe rovinare l'involucro della fotocamera e i componenti interni, o causare un incendio.
- Non coprire o avvolgere la fotocamera in panni o coperte. Ciò può causare il riscaldamento dell'apparecchio, la deformazione della struttura esterna della fotocamera e fiamme. Utilizzare sempre la fotocamera ed i suoi accessori in luoghi ben ventilati.
- Maneggiare la fotocamera con cura e non esporla ad urti o vibrazioni. Un trattamento non delicato della fotocamera può essere causa di malfunzionamento.
- Non usare una batteria diversa da quella specificata per l'utilizzo con questa fotocamera. L'uso di batterie non adatte potrebbe provocare incrinature o fuoriuscite dalle batterie e, di conseguenza, fiamme, lesioni o residui nell'alloggiamento delle batterie.
- Quando si inseriscono le batterie nella fotocamera, controllare il disegno della polarità su di esse (- e +), per essere certi di posizionarle correttamente. La polarità sbagliata delle batterie provocherebbe il mancato funzionamento della fotocamera; indurrebbe poi la possibilità d'incrinature o fuoriuscita dalle batterie e, di conseguenza, fiamme, lesioni o residui nell'alloggiamento delle batterie.
- Togliere la batteria se la fotocamera non sarà utilizzata per un periodo di tempo prolungato. Eventuali fuoriuscite dalla batteria possono causare fiamme, lesioni o residui nell'alloggiamento della batteria. Se la batteria perde, pulire e strofinare con attenzione il suo alloggiamento; inserire una batteria nuova. Lavarsi accuratamente le mani, se si viene a contatto con il liquido della batteria.

INDICE

INTRODUZIONE

Presentazione

Congratulazioni per l’acquisto di questa eccezionale fotocamera digitale! Scattare foto digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce grazie ad un avanzato sistema programmabile. Dotata di un CCD da 6,3 Mega-pixel, questa fotocamera è in grado di catturare immagini con una risoluzione massima di 2816x2112 pixel.

Ecco alcune delle avanzate caratteristiche che presenta la fotocamera:

Schermo LCD - Lo schermo a colori LCD al poli silicone TFT, alla bassa temperatura di 2.0’’ rende più facile l’inquadratura dei soggetti quando si scattano delle foto. Mostra inoltre le fotografie già scattate.

Supporto di memorizzazione - La memoria esterna utilizza una scheda SD fino a 512 MB.

Modo Fotocamera - I diversi tipi di modalità della fotocamera vi permettono di scattare in base alle vostre preferenze e di fare fotografie tenendo in considerazione le condizioni ambientali.

Zoom Ottico - 3x obiettivi ottici consentono di scattare foto telescopiche e grandangolari.

Zoom digitale - Lo zoom digitale 4.4 e lo zoom ottico 3x permettono di scattare fotografie con zoom fino a 13.2 tempi; 2x e 4x nella riproduzione d’immagini memorizzate per l’ingrandimento della porzione selezionata di un’immagine.

Regolazione delle impostazioni del flash - Cambiare le impostazioni del flash in relazione all’illuminazione dell’ambiente e al modo fotografico selezionato.

Modalità Messa a fuoco - Si possono scattare fotografie in cui la distanza dal soggetto viene regolata dall’autofocus, dalla funzione macro, fino ad infinito, a 3 m. o ad 1 m.

Modo Autoscatto - Arco di tempo selezionabile tra 10 e 2 secondi. 10+2 secondi più intervallo.

Cattura immagine fissa - Scatta differenti immagini fisse includendo una singola immagine, una serie di 3 immagini con esposizione differente e 5 immagini di seguito.

Modalità Animazione - Registrazione dei filmati con audio.

Promem. Voce - Un promemoria voce può essere registrato una volta per 30 secondi, in modalità fotografica, immediatamente dopo aver memorizzato una foto oppure, in modo riproduzione, mentre si visualizza una fotografia.

Impostazioni fotocamera - Per un maggior controllo della qualità delle immagini, regolare le opzioni del menu.

Visualizzazione Anteprima - Visualizzazione Miniature – Visualizzazione in serie di 9 immagini sullo schermo LCD per una più veloce e facile selezione.

Connessione alla TV e al Computer - Per visualizzare immagini su uno schermo televisivo o al computer con la connessione attraverso un cavo USB o A/V.

Impostazioni DPOF - Permette di memorizzare sulla scheda SD informazioni per la stampa e di stampare le vostre immagini con una stampante DPF compatibile, semplicemente inserendo la scheda.

Contenuto della confezione

Disimballare con cura la fotocamera ed accertarsi della presenza dei seguenti articoli:

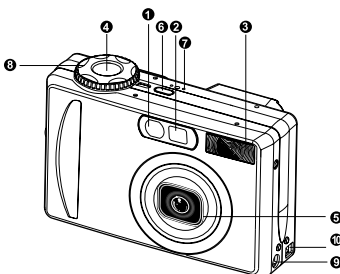
Componenti di prodotto standard:

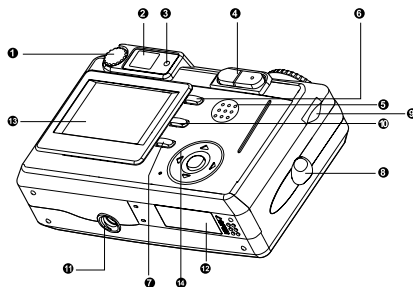
- Fotocamera digitale
- Cavo A/V
- Manuale utente
- Cavo USB
- CD software
- Tracolla fotocamera
- Custodia fotocamera

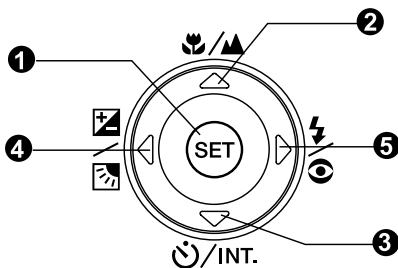
Accessori standard (opzionali):

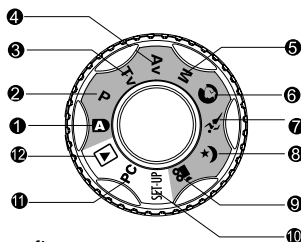
- Scheda SD
- Adattatore AC
- Batteria ione litio ricaricabile
- Carica batterie

IMPARARE A CONOSCERE LA FOTOCAMERA

Visione Frontale

#	Nome	Descrizione
1.	Autoscatto LED (luce ausiliare AF)	In modo Autoscatto, fino a quando non si scatta la foto, lampeggia verde. Utile per memorizzare immagini fisse in modo cattura quando il valore dei modi Auto e Macro sono al di sotto di 6.
2.	Finestra del mirino	Permette di inquadrare il soggetto della fotografia.
3.	Flash	Fornisce l'illuminazione del flash.
4.	Pulsante Otturatore	Mette a fuoco e blocca l'esposizionie della fotocamera quando viene premuto a metà e scatta fotografie quando viene premuto completamente.
5.	Obiettivo zoom	3x obiettivi ottici consentono di scattare fotografie telescopiche e grandangolari.
6.	Pulsante **POWER**	Accende e spegne la fotocamera.
7.	**MIC** (Microfono)	Registrazione filmati audio.
8.	Modo ghiera	Impostare il modo fotocamera.
9.	Porta DC IN 5V	Permette di collegare un adattatore AC alla fotocamera perché possa funzionare senza le batterie oppure permette di ricaricare batterie ricaricabili.
10.	Porta USB/A/V OUT	Consente di collegare alla fotocamera una cavo USB o un cavo A/V.

Retro

#	Nome	Descrizione
1.	Ghiera regolazione diottria	Offre una visione più definita dell'immagine quando si usa il mirino.
2.	Finestra del mirino	Permette di inquadrare il soggetto della fotografia.
3.	LED Mirino	Visualizza lo stato attuale della fotocamera.
4.	Pulsante zoom Pulsante zoom	Zooms the lens to telephoto position. Zooms the lens to wide-angle position.
5.	Altoparlante	Riproduce i suoni della fotocamera e i dati audio memorizzati.
6.	Pulsante **MENU**	Accende e spegne il menu OSD.
7.	Pulsante (Display)	Accende e spegne lo schermo LCD e i dati visualizzati.
8.	Cinghia	Attacco della cinghia della fotocamera.
9.	Scorrimento elenco	Seleziona la successiva o la precedente immagine in modo riproduzione, oppure, cambia la compensazione dell'esposizione, la velocità dell'otturatore o l'impostazione del valore d'apertura.
10.	pulsante (Cancella)	Permette di cancellare un'immagine.
11.	Attacco per cavalletto	Permette l'attacco di un cavalletto.
12.	Coperchio batteria/ scheda SD	Permette di accedere alle batterie e di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
13.	Monitor LCD	Fornisce informazioni del menu per il funzionamento della fotocamera ed inoltre, visualizza un'anteprima immagine prima di scattare e in seguito permette di poterla rivedere.
14.	IMPOSTA/Pulsante direzionale	Permette di scorrere le voci del menu e le fotografie e poi di selezionare le vostre scelte.

IMPOSTA/Pulsante direzionale

#	Nome		Descrizione
1.	Pulsante **IMP.**		Accede alla pagina del menu e confermare le impostazioni selezionate.
2.	▲	pulsante	Scorrimento verso l'alto.
		Pulsante (Messa a fuoco)	Permette di scegliere le impostazioni di messa a fuoco più appropriate.
3.	▼	pulsante	Scorrimento verso il basso.
	/INT.	(Autoscatto)	Permette di attivare o disattivare l'autoscatto, di selezionare il modo autoscatto desiderato o di scegliere l'intervallo fotografico.
4.	◀	pulsante	Scorrimento a sinistra.
	/	(Compensazione esposizione/ pulsante correzione Controluce)	Permette di attivare o disattivare la funzione di correzione della compensazione dell'esposizione e di correzione controluce.
5.	▶	pulsante	Scorrimento a destra.
	/	Pulsante (Flash)	Permette di scegliere le impostazioni di messa a fuoco più appropriate.

Modo ghiera

: modo fotografico

#	Modo		Descrizione
1.	[A]	Fotografare in automatico	La fotocamera è impostata automaticamente per l'esposizione etc.
2.	P	Programma (esposizione automatica)	Fa in modo che il valore di apertura e la velocità dell'otturatore siano automaticamente impostate mentre altri valori devono essere regolati manualmente.
3.	Tv	Priorità Vel. Otturatore	Selezionare questa funzione quando si vuole fotografare privilegiando la velocità dell'otturatore.
4.	Av	Priorità apertura	Selezionare questa funzione quando si vuole fotografare privilegiando la velocità dell'otturatore.
5.	M	Fotografia manuale	Selezionare questa funzione quando si vogliono impostare manualmente l'esposizione, l'apertura o altre funzioni.
6.		Ritratto	Selezionare questa funzione quando si vuole fotografare una persona senza prestare attenzione allo sfondo.
7.		Sport	Selezionare questa funzione quando si vogliono fotografare soggetti in rapido movimento.
8.		Scena notturna	Selezionare questa funzione quando si vuole fotografare in ore serali o notturne.
9.		Animazione	Selezionare questa funzione durante la registrazione dei filmati
10.	SET-UP	Modo Configurazione	Selezionate le vostre preferenze tra le impostazioni della fotocamera.
11.	PC	PC	Scaricare le immagini sul PC.
12.	[▶]	Riproduzione	Riproduzione d'immagini, cancellazione e scrittura delle informazioni di stampa.

Spia LED Mirino

Descrive i colori e lo stato attuale del mirino LED.

Colore	Stato	A fotocamera spenta	Durante la fotografia	Durante la riproduzione	Durante il collegamento a un PC
Verde	Acceso	Caricamento batterie in corso	Messa a fuoco automatica riuscita (AF bolccato)	-	Mentre la fotocamera è collegata a un PC.
	Lampeggiante	-	-	-	-
Rosso	Acceso	Adattatore AC inserito	Scrittura in corso Scheda Memoria SD.	Accessing of SD card in progress. Creazione in corso di un file DPOF	Accesso alla Scheda di Memoria SD in corso. Modo PC in attesa
	Lampeggiante	-	Messa a fuoco automatica non riuscita, intervallo fotografico e in attesa	-	-
Orange	Acceso	Carica delle batterie non riuscita.	Elaborazione immagine Caricamento flash in corso.	-	Non riconosciuto dal PC o altro stato.
	Lampeggiante	-	No battery power left. Malfunzionamento fotocamera. Sportelletto delle batterie aperto scheda SD protetta.	Batteria scarica.	Batteria scarica. Scheda SD assente.

Icone del monitor LCD

Impostazioni fotografiche [ ] [ ] [ ] [ ]

1. Icona di modo
2. Icona messa a fuoco
3. Icona messaggio di presa non stabile
4. Stato Zoom
5. Area di messa a fuoco (quando il pulsante di scatto viene premuto a metà.)
6. Voce Promem.
7. Stato delle batterie
8. Icona Flash
9. Formato immagine
10. Qualità
11. Icona moddo Cattura
12. Autoscatto
13. Numero di scatti possibili
14. Icona bilanciamento dei bianchi
15. Icona Misurazione
16. Correzione Controluce
17. Data e ora

NOTA

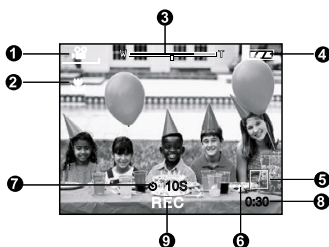
- Ad ogni pressione del pulsante |▢| si procede nella sequenza prevista dalla visualizzazione Normale (visualizzazione icone, etc.), schermo spento, monitor LCD spento.

Modo fotografico [P] [Tv] [Av] [M]

1. Icona di modo
2. Icona messa a fuoco
3. Icona messaggio di presa non stabile
4. Stato Zoom
5. Area di messa a fuoco (quando il pulsante di scatto viene premuto a metà.)
6. Promemoria voce.
7. Stato delle batterie
8. Icona Flash
9. Formato immagine
10. Qualità
11. Icona modo Cattura
12. Autoscatto
13. Numero di scatti possibili
14. Icona bilanciamento dei bianchi
15. Icona Misurazione
16. Compensazione esposizione
17. Velocità otturatore
18. Apertura
19. Istogramma
20. Icona modo esposizione prolungata

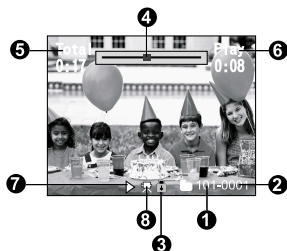
NOTA

- Ad ogni pressione del pulsante ▢ si procede nella sequenza prevista dalla visualizzazione Normale (visualizzazione icone, etc.) Visualizzazione Normale o Dettagliata, schermo spento, monitor LCD

Modo fotografico [ ]

1. Icona di modo
2. Icona messa a fuoco
3. Stato Zoom
4. Stato delle batterie
5. Formato immagine
6. Qualità
7. Autoscatto
8. Tempo di registrazione possibile/ tempo residuo
9. Indicatore di registrazione

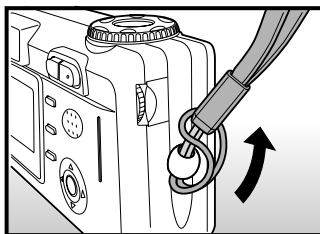
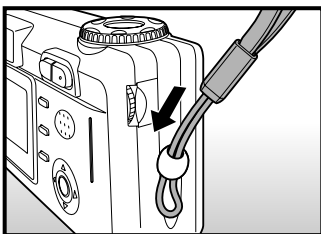
Modo riproduzione [ ] Riproduzione immagini fisse

1. Numero Cartella
2. Numero file
3. Icona Promem. Voce
4. Icona Protezione
5. Icona di modo

Modo riproduzione [ ] Riproduzione immagini fisse

1. Numero Cartella
2. Numero file
3. Icona Protezione
4. Barra di stato filmato
5. Tempo Totale
6. Tempo residuo
7. Modo Riproduzione
8. Icona di modo

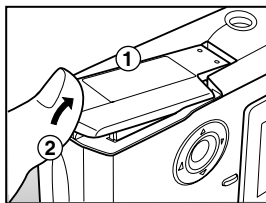
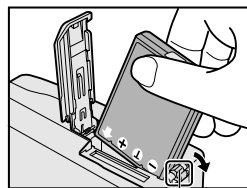
INIZIARE

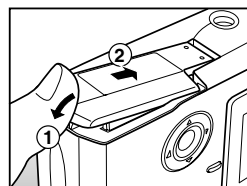
Aggancio della cinghia della fotocamera

Attaccare la cinghia come mostra l'illustrazione.

Inserimento/rimozione delle batterie (accessorio opzionale)

Per essere certi del corretto funzionamento della fotocamera si raccomanda vivamente di usare le batterie al ione-litio ricaricabili specificate. Mettere in carica le batterie prima di usare la fotocamera. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere le batterie.

Inserimento delle batterie

1. Aprire il coperchio delle batterie/scheda SD.

2. Inserire la batteria orientata nel modo corretto indicato.
   - Inclinare la leva di blocco della batteria nella direzione della freccia quindi inserire la batteria secondo l'orientamento indicato dall'etichetta sulla parte frontale della fotocamera e infine inserire la batteria.

Leva di blocco della batteria

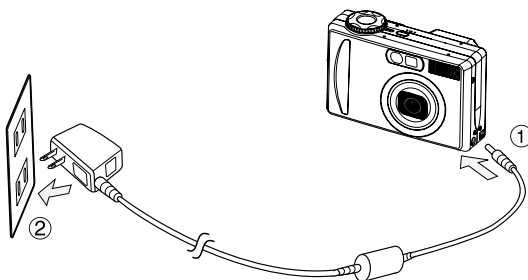
3. Richiudere adeguatamente il coperchio.

Rimozione delle batterie

Aprire il coperchio Batteria/Scheda di memoria SD e quindi sbloccare la leva di blocco della batteria. Quando la batteria è stata in parte estratta, toglierla del tutto lentamente.

NOTA

- Se si prevede che la batteria non verrà usata per un periodo di tempo prolungato, toglierla dalla fotocamera per evitare perdite o corrosione.
- Evitare l'uso della batteria in ambienti estremamente freddi, poiché le temperature basse possono abbreviarne la durata e ridurre le prestazioni della fotocamera.

Caricamento della Batteria

Batterie nuove o che non siano state usate per un lungo periodo di tempo (le batterie che abbiano superato la data di scadenza sono un'eccezione) possono ridurre il numero di fotografie effettuabili. Per cui, per un miglior uso e perché durino più a lungo si raccomanda di caricare e lasciar scaricare completamente le batterie almeno una volta prima di utilizzarle. Caricare le batterie usando il trasformatore opzionale AC. Accertarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire o rimuovere le batterie.

1. Connettere un'estremità dell'adattatore AC alla presa DC IN 5V.
2. Connettere l'altra estremità dell'adattatore AC ad una presa elettrica.
   - La luce del mirino LED si illumina di verde all'inizio della carica e si spegne quando la carica è completata.
   - La luce è arancione quando si verifica un errore durante la ricarica. Si raccomanda di scaricare completamente le batterie prima di ricaricarle.
   - La durata di una ricarica varia in relazione alla temperatura dell'ambiente e allo stato delle batterie stesse.
   - Se si vuole usare la fotocamera mentre è in corso la ricarica delle batterie, usarla collegando l'adattatore AC.

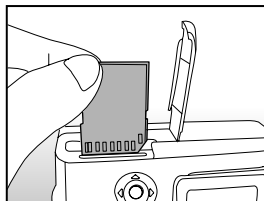
NOTA

- Questa fotocamerea deve essere usata con l'adattatore specificato. Eventuali danni causati dall'uso di un trasformatore non adeguato non sono coperti dalla garanzia.
- Se, pur avendo seguito le istruzioni precedenti, non inizia la ricarica, accendere in qualsiasi delle modalità dopo la comparsa dell'indicazione LCD e quindi spegnere.
- La batteria può scaldarsi dopo essere stata caricata o immediatamente dopo l'uso. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando si usa la fotocamera in ambienti freddi, proteggere la fotocamera e la batteria tenendole all'interno della vostra giacca.
- Se si apre il coperchietto della batteria senza toglierla, la fotocamera non si spegne. Se si toglie la batteria, bisogna tornare ad inserirla entro due ore se si vuole esser certi di non dover reimpostare la data e l'ora.

Inserimento/rimozione della scheda SD (Accessorio Opzionale)

Le immagini scattate con questa fotocamera vengono memorizzate nella scheda SD. se la scheda SD non viene inserita non si possono scattare foto usando la fotocamera. Prima di inserire o rimuovere la scheda SD, assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

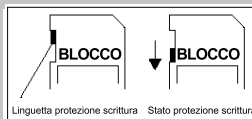
Inserimento della scheda SD

1. Aprire il coperchio delle batterie/card SD.
2. Inserire la scheda SD orientata correttamente nel modo indicato.
   - Inserire la scheda SD dalla parte della superficie metallica nel retro della fotocamera, quindi spingere la scheda all'interno il più possibile.
3. Richiudere adeguatamente il coperchio.

Rimuovere la scheda SD

Aprire il coperchietto della batteria/scheda SD, premere delicatamente l'estremità della scheda SD per estrarla.

NOTA

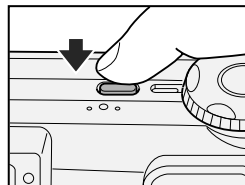
- Se la fotocamera viene accesa senza la scheda, sullo schermo LCD appare il messaggio "NESSUNA SCHEDA".
- Per evitare che i dati di una scheda di memoria SD vengano cancellati accidentalmente, è consigliabile spostare la linguetta di protezione da scrittura (a lato della memory card SD) nella posizione "LOCK".

- Per salvare, modificare o cancellare i dati di una scheda di memoria SD è necessario sbloccarla.
- Questa fotocamera non è disponibile per MultiMediaCard™.

Accensione/spegnimento della fotocamera

Inserire le batterie ed una scheda SD prima di iniziare.

Accendere la fotocamera

Premere il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.

- Il LED del mirino si illumina di verde quando la fotocamera è pronta.
- Quando si accende la fotocamera, inizierà nella modalità selezionata dalla ghiera delle funzioni.

Spegnere la fotocamera

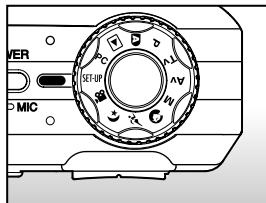
Premere il pulsante **POWER** per spegnere la fotocamera.

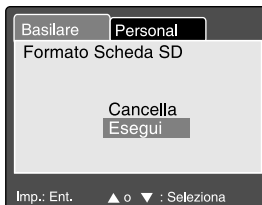
NOTA

- La fotocamera si spegne automaticamente quando non la si è utilizzata durante un periodo di tempo prestabilito. Per rivedere le impostazioni di funzionamento, accendere di nuovo la fotocamera. Consultare la sezione di questo manuale **"Spegn Autom"** nel **Menu Configurazione (Basilare)** per ulteriori informazioni.
- Dopo aver acceso la fotocamera è possibile che il flash tardi alcuni secondi per caricarsi. Mentre il flash si sta caricando, la luce del mirino LED si illumina di arancione, ciò significa che la fotocamera non è ancora pronta per fotografare. Iniziare a fotografare dopo che il mirino LED si è spento.

Formattazione della scheda di memoria SD

Questa funzione cancella tutte le immagini e i dati memorizzati sulla scheda SD. Se la scheda SD è bloccata, non è possibile formattarla.

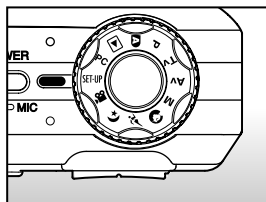
1. Impostare il modo ghiera su [SET-UP].
   - Viene visualizzato [Basilare] del menu configurazione.

2. Selezionare [Formato] con i pulsanti ▲ / ▼ dal [Basilare] del menu configurazione e quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.

3. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Per cancellare la formattazione, selezionare [Cancella] e premere il pulsante **IMPOSTA**.

NOTA

- Prima di usare questa fotocamera è necessario formattare una scheda SD.
- La formattazione della scheda memoria SD cancella anche tutte le immagini protette. Anche tutti gli altri dati, oltre alle immagini, vengono cancellati. Prima di formattare la scheda, accertarsi che tutte le immagini non servano più.
- La formattazione è un'operazione irreversibile e i dati non possono essere più recuperati.
- Se la scheda memoria SD presenta dei problemi non può essere formattata correttamente.

Scelta della lingua

Quando la fotocamera viene accesa per la prima volta, scegliere la lingua per la visualizzazione delle informazioni sullo schermo LCD.

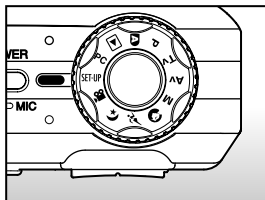
1. Ruotare la ghiera su [SET-UP] e premere il pulsante ▶.
   ■ Viene visualizzato [Personal] del menu configurazione.

2. Selezionare [Lingua] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   ■ Verrà così visualizzata la schermata per la scelta della lingua.
   ■ Selezionare la lingua con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**. L'impostazione sarà memorizzata.

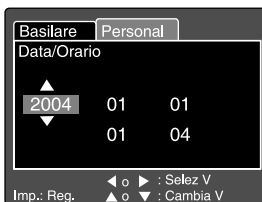
Impostazione di data e ora.

La data/ora deve essere impostata se/quando:

- la fotocamera viene accesa per la prima volta;
- Quando si accende la fotocamera dopo averla lasciata senza batterie per un periodo di tempo prolungato.

Nel caso in cui sullo schermo LCD non vengano visualizzate la data e l'ora, seguire i seguenti passi per un'impostazione corretta.

1. Ruotare la ghiera su [SET-UP] e premere il pulsante ▶.
   - Viene visualizzato [Personal] del menu configurazione.

2. Selezionare [Data/ora] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Verrà così visualizzata la scermata per la scelta della Data/ora.

3. Selezionare il campo della voce con i pulsanti ◀ / ▶ e regolare i valori della data e dell'ora con i pulsanti ▲ / ▼.

4. Dopo aver confermato tutte le impostazioni, premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - L'impostazione verrà memorizzata e lo schermo tornerà a visualizzarsi il menu di configurazione.
   - La data e l'ora si impostano nel seguente ordine: anno-mese-giorno-ora-minuto.

Impostazione di Risoluzione e Qualità Immagine

Le impostazioni di risoluzione e qualità dell'immagine determinano la dimensione dei pixel (dimensione), la dimensione del file immagine e il rapporto di compressione relativo all'immagine. Queste impostazioni incidono sul numero di immagini che si possono conservare nella memoria o nella scheda memoria. Mentre imparate a conoscere la fotocamera, vi raccomandiamo di provare ciascuna impostazione di qualità e risoluzione, per poter valutare gli effetti che tali impostazioni producono sulle immagini.

Le immagini a maggior risoluzione e a maggior qualità offrono i risultati fotografici migliori, ma producono file di grandi dimensioni. Pertanto, poche immagini potrebbero occupare molto spazio in memoria.

Le impostazioni di qualità e risoluzione maggiore sono consigliate per la stampa e in situazioni che richiedono il massimo dettaglio. Le immagini di risoluzione/qualità inferiore occupano meno spazio in memoria e possono essere assolutamente perfette per diffondere immagini per posta elettronica, in una relazione o su una pagina web.

Per modificare la risoluzione o la qualità dell'immagine, seguire i seguenti passaggi:

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Viene visualizzato [Foto] del menu di fotografia.
3. Selezionare [Dimensione] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.

4. Selezionare l'impostazione desiderata con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
5. Selezionare [Qualità] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
6. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
7. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.

Numero degli scatti effettuabili (Immagini fisse)

La tabella sotto riportata indica il numero approssimativo di scatti effettuabili ad ogni diversa impostazione, sulla base della capacità della memoria interna da 32Mo e della scheda di memoria SD da 512Mo.

Formato immagine	Qualità	Scheda SD				
		32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
(6M) 2816 x2112	★★★ (Fine)	11	22	45	91	183
	★★ (Standard)	18	38	77	154	311
	★ (Economique)	34	70	142	283	571
	TIFF	2	5	10	21	43
(4M) 2272 x1704	★★★ (Fine)	18	37	76	151	305
	★★ (Standard)	30	61	124	247	498
	★ (Economica)	59	121	244	487	981
(2M) 1600 x1200	★★★ (Fine)	37	76	153	306	616
	★★ (Standard)	59	121	244	487	981
	★ (Economica)	118	242	489	975	1963
(VGA) 640 x 480	★★★ (Fine)	145	298	602	1200	2417
	★★ (Standard)	210	430	870	1734	3491
	★ (Economica)	379	775	1566	3121	6284

Tempo ripresa residuo (Filmati)

Formato immagine	Qualità	Scheda SD				
		32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo
320 x 240	★★★ (Fine)	01:45	03:34	07:13	14:23	28:59
	★★ (Standard)	02:36	05:20	10:46	21:28	43:13

* I dati indicati mostrano i risultati standard dei test. La capacità effettiva varia in funzione delle condizioni e delle impostazioni di scatto.

NOTA

- I risultati dei test della scheda memoria da 512MB si riferiscono alla Scheda Memoria SD di Toshiba, Panasonic e Sandisk.

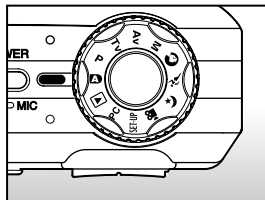
MODO FOTOGRAFIA

[A] Modo Fotografia Automatica

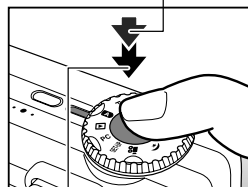
La fotografia automatica è una modalità di fotografia usuale. Si possono scattare fotografie con facilità in quanto l'esposizione (la combinazione della velocità dell'otturatore e dell'impostazione dell'apertura) si regola automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche. Per la composizione delle immagini è possibile usare tanto il mirino ottico come lo schermo LCD da 2.0". Scattare le immagini utilizzando il mirino ottico farà risparmiare energia alla batteria. Se il livello della batteria è basso, si consiglia di comporre le immagini esclusivamente attraverso il mirino. Mediante lo schermo LCD, si possono comporre più precisamente le immagini, ma a prezzo di un maggior consumo delle batterie.

Utilizzo del mirino

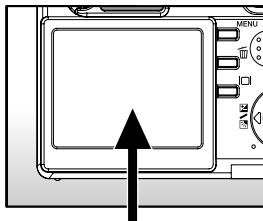
Assicurarsi che le batterie siano inserite prima di scattare delle fotografie.

1. Premere il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.
2. Impostare il modo ghiera su [A].

3. Comporre la foto nel mirino.
   - Girare la "ghiera regolazione diottria" finché l'immagine nel mirino non apparirà nitida.

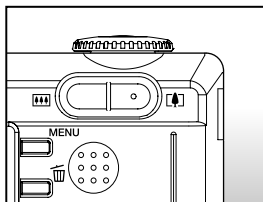
4. Premere il pulsante di scatto.

- Premendo a metà il pulsante dell'otturatore, si ha la possibilità di regolare l'esposizione automaticamente; premendolo fino in fondo si esegue lo scatto.
- Quando la foto è a fuoco e l'esposizione regolata, la cornice dell'area di messa a fuoco appare blu mentre la luce del mirino LED appare verde.
- Quando la messa a fuoco o l'esposizione non sono adeguate, la cornice dell'area di messa a fuoco appare gialla e il mirino LCD lampeggia di rosso.
- Se l'anteprima immagine è impostata su "Acceso", mentre l'ultima immagine viene memorizzata, si visualizzerà l'immagine precedente (immagine catturata).
- Quando il promemoria voce è impostato su "Acceso" [VOICE RECORDING], si visualizza sullo schermo immediatamente dopo lo scatto ed inizia la registrazione audio.
- Premere il pulsante dell'otturatore ancora una volta durante la registrazione oppure attendere 30 secondi e [VOICE RECORD END] si visualizzerà e la registrazione terminerà. L'icona [ ] si visualizzerà al lato delle immagini memorizzate con audio.

Utilizzo dello Schermo LCD

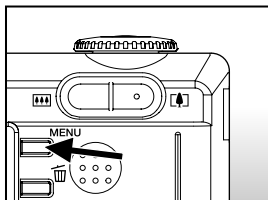
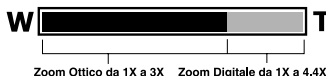
Assicurarsi che le batterie siano inserite prima di scattare delle fotografie.

1. Premere il pulsante **POWER** per accendere la fotocamera.
2. Impostare il modo ghiera su [A].
   - Come impostazione predefinita, lo schermo LCD è impostato su “ON”.
3. Comporre l’immagine sullo schermo LCD.
4. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.

Utilizzo dello Zoom Ottico

In relazione alla distanza dal soggetto, lo zoom fotografico permette di scattare foto ingrandite fino a 3 volte oppure, foto grandangolari. È inoltre possibile ampliare il centro dello schermo e scattare fotografie con lo zoom digitale.

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Se necessario, accendere lo schermo LCD premendo il pulsante |□|.
3. Inquadrare l’immagine con il pulsante dello zoom.
   - Premendo il pulsante [T] si zuma sul soggetto, ingrandendolo sullo schermo LCD.
   - Premere il pulsante [W] per un’immagine ad angolo maggiore.
   - La posizione dell’obiettivo si muove a seconda dell’impostazione del pulsante dello zoom.
4. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.

Utilizzo dello Zoom Digitale

Lo zoom digitale 4.4 e lo zoom ottico 3x permettono di scattare fotografie con zoom fino a 13.2 tempi per adattarsi al tipo di soggetto e alla distanza. Premesso che lo zoom digitale è una funzione utile, più si ingrandisce un'immagine ("zumata"), più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata).

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Accendere lo schermo LCD premendo il pulsante [LCD].
3. Per abilitare lo zoom digitale:
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Selezionare [Funzione] con i pulsanti ◀ / ▶.
   c. Selezionare [Zoom Digit.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   d. Selezionare [Acceso] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   e. Premere il pulsante **MENU** per uscire della schermata menu .
   f. Per attivare lo zoom digitale, premere fino in fondo il pulsante [T] e tenerlo premuto finché non si ingrandirà l'immagine sullo schermo LCD.
4. Premere il pulsante dell'otturatore per catturare un'immagine con lo zoom.

- Lo zoom digitale viene annullato quando si preme il pulsante [LCD] e si spegne lo schermo LCD.
- L'impostazione dello zoom si annulla automaticamente spegnendo la fotocamera oppure attivando la funzione di Spegnimento Automatico.

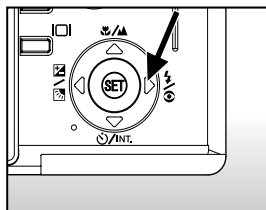
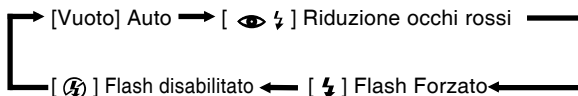
Impostazione del Flash

Impostare il flash per fotografare. È possibile programmare l'impostazione del flash più adatta alle condizioni fotografiche.

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
   - Le impostazioni del flash potrebbero essere limitate in relazione alla selezione della modalità fotografica, della modalità scena e della modalità cattura.
2. Utilizzare il pulsante ϟ/◉ per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.
   - Ad ogni pressione del pulsante ϟ/◉ l'icona avanza secondo la sequenza e visualizza i livelli successivi sullo schermo.

- Per il modo [A]:

[Vuoto] Auto → [◉ϟ] Riduzione occhi rossi → [ϟ] Flash Forzato → [⊘] Flash disabilitato → [Vuoto] Auto

- Per i modi [**P**], [**Tv**], [**Av**] e [**M**]:

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità flash appropriata:

Modo flash	Descrizione
[Vuoto] Auto	Il flash si attiva automaticamente per adattarsi alle condizioni fotografiche. È in funzione esclusivamente quando la fotocamera è impostata su [A] modo.
[ ] Riduzione occhi rossi	Usare questa funzione per ridurre l'effetto occhi rossi. per scattare foto naturali di persone o animali, in condizioni di scarsa luminosità. Quando si scattano delle foto, il fenomeno degli occhi rossi può essere ridotto chiedendo alla persona di guardare verso la fotocamera o di avvicinarsi il più possibile. Questo flash lampeggia sempre due volte e l'immagine viene scattata alla seconda accensione. Quando il modo selezionato è [A] e [**P**], il flash lampeggerà per adattarsi alla luminosità del soggetto. Se i modi selezionati sono [**Tv**], [**Av**] o [**M**], il flash si accenderà sempre.
[ ] Flash Forzato	In questa modalità il flash si accende sempre. Usare questo modo per fotografare con luce artificiale, luci fluorescenti, in controluce etc.
[ ] Flash disabilitato	Usare questo modo quando si fotografano interni, palcoscenici o competizioni indoor, ed inoltre quando il soggetto è troppo lontano perché il flash possa illuminarlo.

NOTA

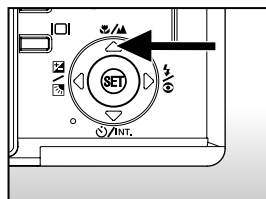
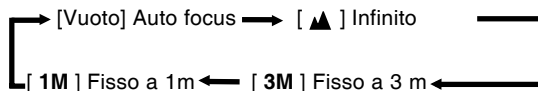
- In modo scena [ ], il modo flash è impostato su Riduzione Effetto Occhi Rossi [ ].
- In modo scena [ ], il modo flash è impostato su [ ] Flash Disabilitato.
- In modo scena [ ], il modo flash è impostato su [ ] Flash Forzato.
- In modo messa a fuoco [ ], il modo flash è impostato su [ ] Flash Disabilitato.
- Il flash non può essere impostato in modo [ ], in modo cattura [Continua] e [Autoesp].

Impostazione della Messa a fuoco

Si possono scattare fotografie in cui la distanza dal soggetto viene regolata dall'autofocus, [ ] macro, [ ] infinito, [**3M**] fisso a 3m, o [**1M**] fisso a 1m. L'impostazione rimane memorizzata anche quando si spegne la fotocamera o quando è attivato lo spegnimento automatico. Le impostazioni della messa a fuoco potrebbero essere limitate in relazione al modo fotografico selezionato.

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Utilizzare il pulsante per selezionare la modalità di messa a fuoco desiderata.
   - Ad ogni pressione del pulsante l'icona avanza secondo la sequenza e visualizza i livelli successivi sullo schermo.
   - Per i modi [ ], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [ ] e [ ]:

   - Per i modi [ ] e [ ]:

[Vuoto] Auto focus → [ ] Infinito → [**3M**] Fisso a 3 m → [**1M**] Fisso a 1m

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di messa a fuoco appropriata:

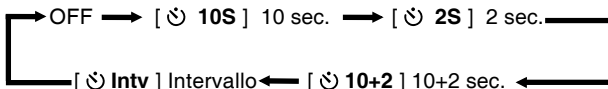
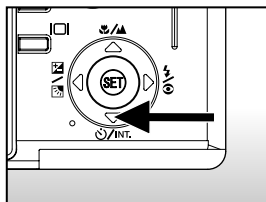
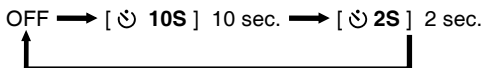
Modalità Messa a fuoco	Descrizione
[Vuoto] Auto Focus	Selezionare questa funzione quando si vuole che la fotocamera si regoli automaticamente in modo da poter fotografare senza preoccuparsi delle impostazioni. 80cm approssimativamente (sia Grandangolo che Teleobiettivo)
[ ] Macro	Selezionare questa funzione se si vuole scattare una foto da vicino. Grandangolo (zoom spento): Da 9cm a infinito approssimativamente Teleobiettivo (con zoom ottico 3x): Da 30 cm a infinito approssimativamente
[ ] Infinito	Selezionare questa modalità per scattare fotografie di soggetti ad una distanza dalla fotocamera uguale o superiore a 5m.
[**3M**] Fisso a 3m.	Selezionare questa modalità per scattare fotografie di soggetti ad una distanza dalla fotocamera uguale o superiore a 3m.
[**1M**] Fisso a 1 m.	Selezionare questa modalità per scattare fotografie di soggetti ad una distanza dalla fotocamera uguale o superiore a 1 m.

NOTA

- Quando [ ], sono impostati [**1M**] o [**3M**] e la fotocamera scatta immagini con la messa a fuoco fissa, impostata a queste distanze.

Autoscatto/ Fotografare ad intervalli

Questa funzione permette di scattare fotografie con l’autoscatto ed inoltre permette fotografare ad intervalli.

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante ⏲/INT. per selezionare l’impostazione.
   - Ad ogni pressione del pulsante ⏲/INT. l’icona avanza secondo la sequenza e visualizza i livelli successivi sullo schermo.

   - Per i modo [🎥] e modo cattura ([Continuo] e [Autoesp])

OFF → [⏲ **10S**] 10 sec. → [⏲ **2S**] 2 sec.

3. Inquadrare la foto e premere a metà il pulsante dell’otturatore, quindi premerlo fino in fondo.
   - L’autoscatto LED lampeggia e si scatta la foto dopo il numero di secondi prestabilito.
   - Il conto alla rovescia viene visualizzato sullo schermo LCD.
   - Per annullare l’autoscatto in funzione, premere il pulsante **IMPOSTA**.

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di autoscatto appropriata:

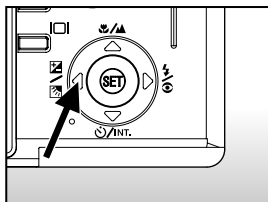
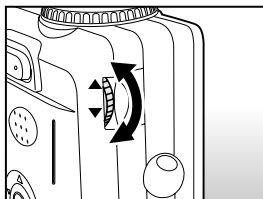
Modo Autoscatto	Descrizione
[⏲ **10S**] 10 sec.	L'immagine viene scattata circa 10 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[⏲ **2S**] 2sec.	L'immagine viene scattata circa 2 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore.
[⏲ **10+2**] 10+2sec.	L'immagine viene scattata circa 10 sec. dopo aver premuto il pulsante dell'otturatore; dopodiché la fotocamera è pronta per lo scatto successivo (caricato il flash). Completate questa operazione, la foto successiva è scattata dopo 2 secondi. Questa funzione è utile quando si fanno foto di gruppo in successione.
[⏲ **Intv**] Intervallo	Questa funzione permette di scattare un "ciclo" di fotografie nell'intervallo di tempo stabilito. L'intervallo di tempo può essere impostato a 1, 3, 10 o 60 minuti, ed il numero di fotografie di ogni ciclo può essere scelto tra 2 e 99. Nell'intervallo tra una foto e l'altra, il mirino LED lampeggia di rosso e la monitor LCD si spegne automaticamente. (modo attesa)

NOTA

- L'impostazione dell'autoscatto viene automaticamente annullata dopo aver scattato una foto.
- L'uso dell'impostazione dell'autoscatto [⏲ **2S**] serve ad evitare il movimento che si può creare al premere il pulsante dell'otturatore.
- Il numero delle foto che si possono scattare dipende dalla capacità della memoria, dalle impostazioni dell'immagine e da altri fattori.
- L'intervallo fotografico non è disponibile per l'impostazione TIFF.

Compensazione Esposizione/Correzione Controluce

Si possono scattare fotografie a schermo interno, reso più chiaro o più scuro di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole fotografare risulta molto piccolo nello schermo. L'esposizione può essere impostata a 0.3 EV unità.

1. Impostare il modo ghiera su uno dei seguenti: [**P**], [**Tv**] o [**Av**] e premere il pulsante ☒/☒.
   - Ad ogni pressione del pulsante ☒/☒, si visualizzano le impostazioni nel seguente ordine [Vuoto], ☒ Correzione Controluce e ☒ Compensazione Esposizione.

2. Selezionare il valore dell'esposizione con la ghiera di scorrimento.
   - Ruotare la ghiera di scorrimento verso ▲ per diminuire il valore.
   - Ruotare la ghiera di scorrimento verso ▼ per aumentare il valore.
   - La gamma delle impostazioni possibili per la compensazione dell'esposizione è il seguente:
     -2.0, -1.7, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, 0, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3, +1.7, +2.0
   - A valore maggiore, immagine più chiara. A valore più basso, immagine più scura. Il valore selezionato viene visualizzato sullo schermo.

Soggetti efficaci e valori impostati

■ Compensazione Positiva (+)
* Stampa incluso testo nero su carta biancastra
* Controluce
* Scene luminose o con intensa luce riflessa, come in montagna
* Quando il cielo occupa una porzione importante dell'area dello schermo

■ - compensazione (negativa)
* Persone illuminate da una fonte di luce soprattutto su sfondo scuro
* Stampa incluso testo nero su carta nerastra
* Oggetti poco riflettenti come alberi sempreverdi o foglie molto scure.

■ Correzione controluce (fissa a +1.3)
* Quando lo sfondo è chiaro ed il soggetto scuro.
* Quando il soggetto (persone) ha una fonte di luce, il sole ad esempio, alle spalle.

NOTA

■ Nei modi [A] [**P**], [**Tv**], [**Av**], [ ] e [ ] è possibile impostare la correzione del controluce.

[P] Programma (Esposizione Automatica) Modo Fotografico

La fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura, adattandosi alla luminosità del soggetto. Ciò permette di scattare foto in modo semplice non appena il modo [A] viene selezionato.

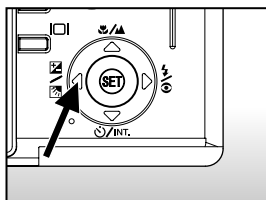
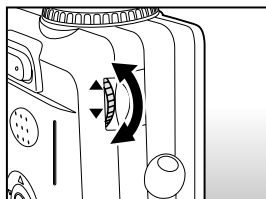
1. Impostare il modo ghiera su [**P**].
2. Inquadrare la foto e premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

NOTA

■ È possibile impostare la compensazione dell'esposizione.

[Tv] Fotografia in Modo Priorità Velocità Otturatore

In questo modo, si scattano foto con priorità attribuita alla velocità dell'otturatore. L'apertura viene automaticamente impostata in base alla velocità dell'otturatore. Se viene impostata un'alta velocità dell'otturatore, è possibile scattare foto di soggetti in movimento nelle quali essi sembreranno fermi. Se viene selezionata una bassa velocità di scatto, le foto scattate possono dare l'impressione che il soggetto sia in movimento.

1. Impostare il modo ghiera su [**Tv**] e premere il pulsante ⊠/⊠.

2. Selezionare la velocità dell'otturatore con la ghiera di scorrimento.
   - Ruotare la ghiera di scorrimento verso ▲ (verso velocità di scatto maggiori)
   - Ruotare la ghiera di scorrimento verso ▼ (verso velocità di scatto inferiori)
   - L'arco delle impostazioni possibili per la compensazione dell'esposizione è il seguente.
     1/1500, 1/1250, 1/1000, 1/800, 1/650, 1/500, 1/400, 1/320, 1/250, 1/200, 1/160, 1/125, 1/100, 1/80, 1/64, 1/50, 1/40, 1/32, 1/25, 1/20, 1/16, 1/13, 1/10, 0.13s, 0.16s, 0.20s, 0.25s, 0.3s, 0.4s, 0.5s, 0.6s, 0.8s, 1s, 1.3s, 1.6s, 2s, 2.5s, 3.2.s, 4s, 5s, 6.4s, 8s

- La velocità dell'otturatore e il valore corrispondente di apertura vengono visualizzati sullo schermo. Se non è possibile impostare una combinazione adeguata, il valore dell'apertura è visualizzato in rosso ma si possono comunque scattare fotografie.

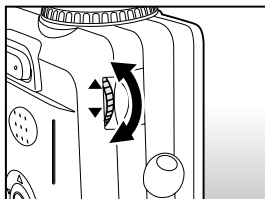
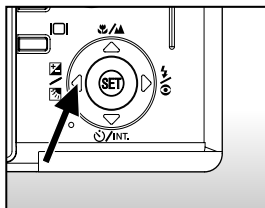
3. Inquadrare la foto e premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

NOTA

- Selezionare una velocità di scatto inferiore a 0.5 secondi corrisponde ad una esposizione prolungata e [☾] si visualizza sullo schermo.
- In modo flash fotografico, se vengono selezionati [ϟ] e [👁ϟ], la maggiore velocità dell'otturatore possibile è di 1/250 di secondo.
- In modo Cattura [Continua] e [Autoesp], la velocità dell'otturatore non può essere inferiore a 0.5 secondo.

[Av] Modo Fotografico Priorità Apertura

In questo modo, si scattano foto con priorità attribuita all'apertura. La velocità dell'otturatore viene automaticamente impostata sulla base dell'apertura. Se viene selezionata una apertura minima (maggiore del valore F) è possibile scattare primi piani con lo sfondo fuori fuoco. Altrimenti, se si seleziona un'apertura maggiore (più bassa del valore F) sia gli oggetti vicini che quelli lontani vengono messi a fuoco, per esempio fotografando paesaggi.

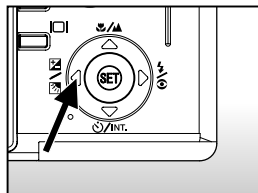
1. Impostare il modo ghiera su [**Av**] e premere il pulsante ☒/☒.
2. Selezionare il valore dell'apertura con la ghiera di scorrimento.
   - Ruotare la ghiera di scorrimento verso ▲ per aumentare il valore.
   - Ruotare la ghiera di scorrimento verso ▼ per diminuire il valore.
   - La gamma delle impostazioni possibili per la compensazione dell'esposizione è la seguente.
     F6.7/F5.6/F 4.8/F4.0/F3.5/F2.8
   - L'apertura e la corrispondente velocità dell'otturatore vengono visualizzati sullo schermo. Se non è possibile impostare una combinazione adeguata, il valore della velocità dell'otturatore viene visualizzato in rosso, ma si possono comunque scattare fotografie.

3. Inquadrare la foto e premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

NOTA

- Il valore dell'apertura è regolato automaticamente in relazione alla posizione dell'obiettivo zoom.

[M] Modo Fotografia Manuale

In questa modalità si scattano le fotografie impostando personalmente il valore dell’apertura e la velocità dell’otturatore.

1. Impostare il modo ghiera su [**M**].
2. Selezionare la velocità dell’otturatore o l’apertura con il pulsante / .
3. Selezionare la velocità dell’otturatore o il valore dell’apertura con la ghiera di scorrimento.
4. Inquadrare la foto e premere a metà il pulsante dell’otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

NOTA

- In modo flash fotografico, se vengono selezionati [ ] e [ ], la maggiore velocità dell’otturatore possibile è di 1/250 di secondo.
- Selezionare una velocità di scatto inferiore a 0.5 secondi corrisponde ad una esposizione prolungata e [ ] si visualizzerà sullo schermo.

Selezione del Modo Scena

Regola le impostazioni di scene come [ ] ritratto, [ ] sport o [ ] scena notturna, oltre a scattare la foto.

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
   - Quando il modo fotocamera è impostato su [ ] o [ ], [ ] non può essere selezionato.
2. Inquadrare la foto e premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

La tabella seguente aiuterà a scegliere la modalità di scena appropriata:

Modalità Scena	Descrizione
[ ] Ritratto	Selezionare questa funzione quando si vuole fotografare una persona in primo piano su sfondo indefinito. L'impostazione del flash è fissa su [ ] per evitare l'effetto occhi rossi.
[ ] Sport	Selezionare quando si vogliono fotografare soggetti in rapido movimento. Non è possibile impostare la modalità flash.
[ ] Scena notturna	Selezionare quando si vogliono fotografare persone con uno sfondo serale o notturno. Il flash è fisso su [ ].

NOTA

- La descrizione di ogni scena offre una guida generale. Impostare la fotocamera per soddisfare le vostre esigenze.

[🎥] Modo video

Questo modo serve a riprendere filmati. Sono inoltre possibili registrazioni audio.

1. Impostare il modo ghiera su [🎥].
2. Inquadrare l'immagine con il pulsante dello zoom.
   - Sia lo zoom ottico che lo zoom digitale possono essere impostati durante l'inquadratura.
3. Premere completamente il pulsante di scatto.
   - La ripresa del filmato avrà inizio.
   - Premendo il pulsante di scatto ancora una volta terminerà la ripresa del filmato e si memorizzeranno le immagini nella scheda memoria SD.
   - La durata della ripresa dipende dalla dimensione della memoria e dall'immagine da riprendere.

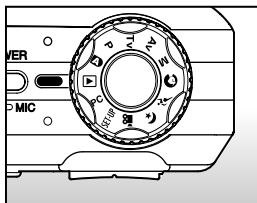
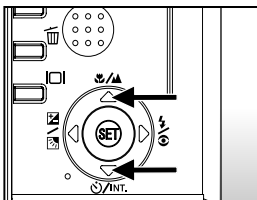
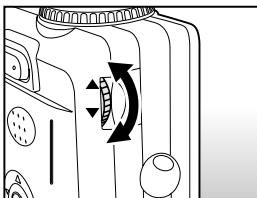
NOTA

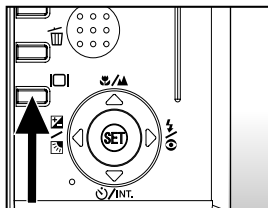
- In modo [🎥], lo schermo LCD non si può spegnere.
- Mentre si filmano dei video non è possibile usare il flash.
- Mentre si memorizza un video nella scheda di memoria SD, non aprire il coperchio della batteria/scheda di memoria, non rimuovere la batteria o la scheda SD. Se ciò accadesse si potrebbe danneggiare la scheda SD o cancellare i dati in essa contenuti.

[▶] MODO RIPRODUZIONE

Riproduzione Immagini Fisse

È possibile rivedere le immagini fotografiche sullo schermo LCD. Inserire la scheda SD nella fotocamera e accenderla prima di iniziare.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.

2. Ruotare la ghiera di scorrimento per andare avanti o indietro
   - Ruotando verso ▲: si torna all'immagine precedente.
   - Ruotando verso ▼: si avanza all'immagine successiva.
   - Si possono scorrere le immagini avanti e indietro anche utilizzando i pulsanti .

Informazioni Immagini Visualizzate

Si possono cambiare le informazioni visualizzate premendo il pulsante |☐| mentre scorrete le immagini indietro. Ad ogni pressione del pulsante |☐| le informazioni visualizzate ruotano nel seguente ordine:

NOTA

- Premendo i pulsanti ◀ / ▶ durante la riproduzione di un'immagine, questa si visualizzerà ruotata di 90 gradi. Il pulsante ▶ ruota l'immagine in senso orario e la visualizza, mentre il pulsante ◀ ruota l'immagine in senso antiorario e la visualizza. Premendo il pulsante nella direzione opposta rispetto a quella in cui l'immagine era stata ruotata, l'immagine torna alla visualizzazione iniziale.
- L'icona [🎥] appare con i dati video. I video non possono essere ruotati.
- L'icona [🎙] appare con immagini con audio memorizzato.
- Premere il pulsante **IMP.** per riascoltare i dati promemoria voce. Usando la caratteristica playback zoom,la visualizzazione è alternata tra normale e non visualizzata.
- Le caratteristiche delle informazioni visualizzate non si possono cambiare nei filmati video.

Riproduzione Filmati

È possibile rivedere filmati registrati con la fotocamera. È inoltre possibile riprodurre l'audio.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare il video desiderato con la ghiera di scorrimento.
   - È possibile selezionare il video desiderato anche usando i pulsanti ▲ / ▼.
3. Premere il pulsante **IMP.**.
   - Premendo i pulsanti ▶ / ◀ durante la riproduzione permette di andare aventi/indietro più velocemente.
   - Interrompere la riproduzione video:
     Premere il pulsante ▼.
     Interrompe la riproduzione e riporta all'inizio del filmato.
   - Sospendere la riproduzione
     Premere il pulsante ▲.
     Sospende la riproduzione dei filmati.
     Per annullare la sospensione, premere di nuovo il pulsante ▲.

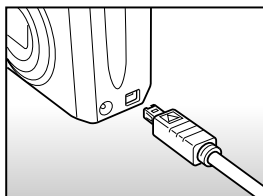
Pulsante Funzioni

	Durante la riproduzione	Durante la pausa	Durante lo stop
▶ pulsante	Avanzamento veloce. Ad ogni pressione del pulsante ▶ si cambia alla funzione successiva nell'ordine di una velocità di riproduzione doppia, quadrupla o normale.	Riproduzione a velocità 2x	
◀ pulsante	Riproduzione inversa. Ad ogni pressione del pulsante ◀ si cambia alla funzione successiva nell'ordine di una velocità di riproduzione due o quattro volte inferiore, oppure normale.	Riproduzione inversa	
▲ pulsante	Pausa	Cancellare Pausa	Visualizzazione immagine precedente.
▼ pulsante	Stop (il display torna alla riproduzione del 1° fotogramma)		Visualizzazione immagine precedente.
IMP. pulsante	Riproduzione normale	Cancellare Pausa	Riproduzione normale

- I filmati video non possono essere visualizzati ruotati o ingranditi.
- Ruotando la ghiera di scorrimento nel tempo di sospensione della riproduzione fa avanzare il video in avanti o indietro di un fotogramma per volta. Ruotando la ghiera di scorrimento verso ▼ si fa avanzare il video, ruotando la ghiera verso ▲ si fa tornare il video indietro.

Riproduzione Immagini Fisse/Filmati in TV

Le immagini possono essere riprodotte anche su uno schermo TV. Prima di connettere qualsiasi dispositivo, assicurarsi di aver selezionato il sistema NTSC/PAL adatto al sistema output video dell'apparato che si sta per collegare alla fotocamera, quindi spegnere tutti i dispositivi connessi. Si raccomanda inoltre l'uso di un trasformatore AC mentre si trasferiscono le immagini memorizzate e i file video.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
2. Per prima cosa, connettere un'estremità del cavo A/V alla porta esterna A/V OUT della fotocamera.
3. Poi connettere l'altra estremità alla presa A/V input della TV.
4. Accendere la TV e la fotocamera.
5. Riproduzione immagini fisse/ video.
   - Il metodo di funzionamento è lo stesso tanto se si riproducono immagini quanto se si riproducono video.

NOTA

- Nel caso in cui si usi il sistema PAL, le immagini appaiono con una cornice nera.
- Consultare la sezione di questo manuale **"Output Video"** nel **Menu Configurazione (Personalizzato)** per ulteriori informazioni.

Registrazioni Audio

Per le immagini fisse, è possibile registrare un promemoria voce di un massimo di 30 secondi. Il promemoria voce può essere registrato una sola volta.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine con la ghiera di scorrimento.
3. Premere il pulsante di scatto.
   - [VOICE RECORDING] appare sullo schermo ed inizia la registrazione.
4. Per interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto.
   - [VOICE RECORD END] apparirà, termina quindi la registrazione. L'icona [ ] si visualizzerà al lato di immagini memorizzate con audio.

Riproduzione promemoria voce

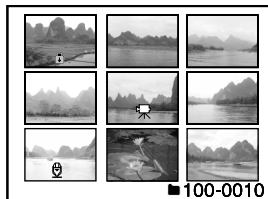
Premendo una volta il pulsante **IMPOSTA** appare [VOICE PLAYBACK] e inizia la riproduzione del promemoria voce.

NOTA

- Il promemoria voce è disponibile nel modo cattura di una singola immagine fissa.

Visualizzazione Anteprima

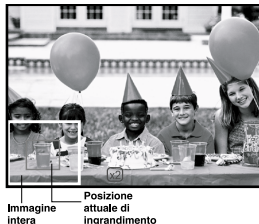
Questa funzione permette di visualizzare 9 immagini in miniatura contemporaneamente sul monitor LCD, che si possono scorrere rapidamente per individuare l'immagine desiderata.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
   - Sullo schermo viene visualizzata l'ultima immagine.
2. Premere una volta il pulsante .
   - Le immagini vengono visualizzate nello schermo a dimensione ridotta.
   - Le immagini selezionate con i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ o con la ghiera vengono evidenziate con una cornice verde.
   - Quando sono presenti dieci o più immagini, scorrerle sul video con i pulsanti ▲ / ▼ o con la ghiera di scorrimento.
3. Utilizzare i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶ per selezionare l'immagine da visualizzare a grandezza normale.
4. Premere il pulsante **IMP.**.
   - L'immagine così selezionata appare a grandezza normale.

NOTA

- Il simbolo [ ], [ ], [ ] apparirà in un angolo dello schermo.

Playback Zoom

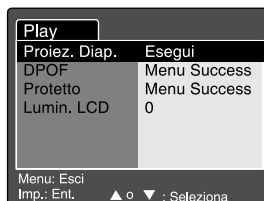
Le immagini in riproduzione possono essere visualizzate ed ingrandite fino a 2 o 4 volte. Questa modalità permette di ingrandire la porzione selezionata dell'immagine per controllarne i piccoli dettagli.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
2. Servirsi del pulsante ▲ / ▼ per selezionare il fotogramma che si vuole ingrandire.
   - È inoltre possibile selezionare l'immagine che si vuole ingrandire con la ghiera di scorrimento oppure mediante la visualizzazione miniature.
3. Regolare il rapporto zoom con i pulsanti [T] / [W].
   - Premendo il pulsante [T], l'immagine verrà ingrandita.
   - Per tornare alla grandezza normale, premere il pulsante [W].
   - L'immagine viene visualizzata ingrandita, mentre sullo schermo LCD appaiono un riquadro bianco ed uno verde.
   - Il riquadro bianco indica l'immagine intera, mentre il riquadro verde mostra l'ubicazione della zona attualmente ingrandita.
4. Utilizzare il pulsante ▲ / ▼ / ◀ / ▶ per selezionare l'area da ingrandire.
5. Per tornare alla visualizzazione normale tenere premuto il pulsante [W] finché questa non appare sullo schermo.

NOTA

- Premere il pulsante [T] per ingrandire l'immagine da 1x—>2x—>4x.
- Premere il pulsante [W] per ridurre l'immagine da 4x—>2x—>1x.

Visualizzazione Proiezione Diapositive

La funzione visualizzazione diapositive consente di rivedere automaticamente le proprie immagini, in ordine sequenziale, una per volta.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu riproduzione.
3. Selezionare [Proiez. Diap.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Inizia la visualizzazione delle immagini.
4. Per interrompere la visualizzazione delle immagini premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Quando si preme il pulsante **IMPOSTA** sullo schermo appare l'immagine.

NOTA

- La funzione Spegnimento Automatico non è attiva durante la visualizzazione diapositive.
- Vengono automaticamente visualizzate tutte le immagini contenute nella cartella.

Protezione delle immagini

Impostare i dati solo per evitare che le immagini siano cancellate per errore.

Protezione delle immagini

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
2. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con la ghiera di scorrimento.
3. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu riproduzione.
4. Selezionare [Protetto] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.

6. Selezionare [Imp.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - La protezione viene eseguita e la fotocamera torna al modo riproduzione.
   - L'icona protezione [ ] appare accanto alle immagini protette. Se è stato selezionato [Tutte], [ ] appare accanto a tutte le immagini.

Annullare la protezione

Per annullare la protezione di una sola immagine, visualizzare l'immagine da cui si vuole annullare la protezione.

1. Selezionare [Protetto] con il pulsante ▲ / ▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
2. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
3. Selezionare [Canc. Prot.] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - L'annullamento della protezione dell'immagine viene eseguito e la fotocamera torna al modo riproduzione.

Protezione simultanea di più immagini

1. Selezionare [Protetto] con il pulsante ▲ / ▼ dal menu di riproduzione, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
2. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Le immagini vengono visualizzate nel formato miniature.
3. Selezionare l'immagine che si desidera proteggere utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶, quindi premere il pulsante |□|.
   - L'icona protezione [ ] appare accanto alle immagini protette. Selezionare un'immagine protetta e premere il pulsante |□| ancora una volta per annullare la protezione. Per selezionare più immagini si ripete lo stesso procedimento.
4. Premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - La protezione e l'annullamento della protezione dell'immagine vengono eseguiti e la fotocamera torna al modo riproduzione.

NOTA

- La formattazione della scheda memoria SD annulla la protezione oltre a cancellare tutte le immagini.
- Anche se esistono varie cartelle in scheda memoria SD, le immagini di tutte le cartelle possono essere selezionate usando i pulsanti ▲ / ▼ o la ghiera di scorrimento.

Impostazioni DPOF

DPOF è una abbreviazione che sta per Digital Print Order Format, che permette di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare ed il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF della fotocamera ed inser la scheda di memoria in una stampante compatibile con la stessa scheda. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
2. Selezionare l'immagine che si desidera impostare con DPOF con la ghiera di scorrimento.
3. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu riproduzione.
4. Selezionare [DPOF] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Verrà visualizzata la schermata di impostazione DPOF.
5. Selezionare [Una] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Una: Imposta DPOF per ogni singola immagine.
     Tutte: Imposta DPOF per tutte le immagini contemporaneamente.

6. Selezionare [Numero Stampa] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Visualizza il numero di stampe impostate.
7. Selezionare il numero delle stampe con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - È possibile impostare fino a 9 stampe per ciascuna immagine acquisita.
8. Selezionare [Data] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.

- Appare la schermata d'impostazione di data ed ora.

9. Selezionare [Acceso] o [Spento] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - **Acceso:** Verrà stampata anche la data della fotografia.
     Spento: La data della fotografia non verrà stampata.
10. Selezionare [Abilita Stampa] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
11. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
    - Ciò permette di creare un file con l'informazione DOPF; ad operazione terminata, lo schermo torna al menu di riproduzione.

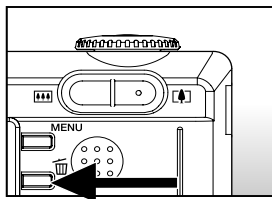
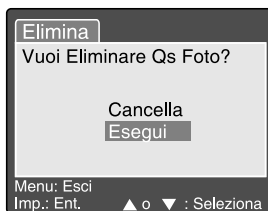
NOTA

- La data che viene stampata sulla foto è la data impostata nella fotocamera. Per stampare sulla foto la data corretta, impostare la data nella fotocamera prima di scattare la foto. Consultare la sezione di questo manuale **"Impostazione data e ora"** per ulteriori informazioni.
- Anche se esistono varie cartelle in scheda memoria SD, le immagini di tutte le cartelle possono essere selezionate usando i pulsanti ▲ / ▼ o la ghiera di scorrimento.

[🗑] Cancellazione Immagini

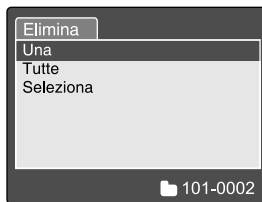
Cancellazione in Modo Fotografia (Funzione di Cancellazione Rapida)

La funzione di cancellazione rapida permette di cancellare un'immagine mentre fotografate. Il menu di cancellazione rapida vi permette di cancellare direttamente l'ultima immagine senza dover ricorrere ad ulteriori impostazioni.

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante 🗑.
   - L'ultima immagine e il menu di cancellazione rapida appaiono sullo schermo.

3. Premere il pulsante **IMPOSTA**. per cancellare l'immagine.
   - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [Cancella], quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.

Cancellazione in Modo Riproduzione

Cancellazione di una sola immagine/ cancellazione di tutte le immagini

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
   - Sullo schermo verrà visualizzata l'ultima immagine.
2. Selezionare l'immagine che si desidera cancellare con la ghiera di scorrimento.
3. Premere il pulsante 🗑.
   - Verrà visualizzato il menu di cancellazione.

4. Selezionare [Unica] o [Tutte] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - **Una:** Cancella l'immagine selezionata o l'ultima immagine.
     Tutte: Cancella tutte le immagini della scheda SD ad eccezione di quelle protette.
     Seleziona: Cancella un certo numero di immagini selezionate.

5. Selezionare [Esegui] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Per non eseguire la cancellazione, selezionare [Cancella], quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.

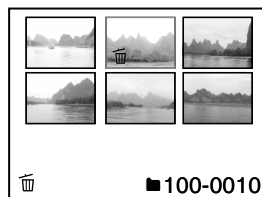
NOTA

- Se si scattano fotografie dopo aver cancellato un'immagine, il numero assegnato al file è il successivo a quello dell'ultima immagine precedente a quella cancellata.

Cancellazione delle Immagini Selezionate

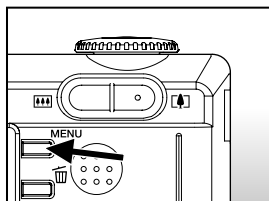
Cancella un certo numero d'immagini selezionate.

1. Impostare il modo ghiera su ▶.
2. Premere il pulsante 🗑.
   - Verrà visualizzato il menu di cancellazione.

3. Selezionare [Seleziona] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
   - Le immagini vengono visualizzate nel formato miniature.
4. Selezionare l'immagine che si desidera cancellare utilizzando i pulsanti ▲ / ▼ / ◀ / ▶, quindi premere il pulsante 🗑.
   - Verrà visualizzata l'icona [🗑]. Premendo un'altra volta il pulsante di cancellazione si annulla l'operazione. Ripetere questa operazione e selezionare le immagini che si vogliono cancellare.
5. Premere il pulsante **IMPOSTA**.

OPZIONI DEL MENU

Menu Fotografico (Foto)

Questo menu serve per le impostazioni di base da usare mentre si scattano le foto in modo fotografico. Le impostazioni non si cancellano anche se si spegne la fotocamera o se la funzione di Spegnimento Automatico è attiva.

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Viene visualizzato [Foto] del menu fotografico.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [Foto] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA** per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
5. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.

Dimensione

Serve ad impostare la grandezza dell'immagine da scattare.

[Immagini fisse]

2816 x 2112: 2816 x 2112 pixel (6MB)
2272 x 1704: 2272x1704 pixel (4M)
1600 x 1200: 1600x 1200 pixel (2M)
640 x 480: 640 x 480 pixel (VGA)

[Filmati]

320 x 240: 320 x 240 pixel

Qualità

Seleziona la qualità in cui l'immagine viene scattata (rapporto di compressione).

Fine: Rapporto di compressione basso
Standard: Normale
Economica: Rapporto di compressione alto
TIFF: Rapporto di compressione nullo (massima qualità dell'immagine e maggior dimensione dei file.)

NOTA

- L'impostazione economica non può essere selezionata in modo [ ].
- L'impostazione TIFF è selezionabile solo quando la dimensione dell'immagine è impostata su 2816x2112.

Nitidezza

Serve a regolare la nitidezza dell'immagine da scattare.

Forte: Molto nitido
Normale: Normale
Tenue: Tenue

NOTA

- L'impostazione non può essere selezionata in modo [ ].

Contrasto

Regola la differenza tra le porzioni chiare e scure delle immagini da scattare.

Forte: Aumenta il contrasto.
Normale: Regola il contrasto automaticamente.
Tenue: Diminuisce il contrasto.

Colore

Serve a regolare il colore dell'immagine da scattare.

Standard: Colore standard
Vivo: Colori accesi
Seppia: Seppia
Monocromo: Bianco e nero

Menu Fotografico (Funzione)

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [Funzione] con il pulsante ▶.
   ■ Viene visualizzato [Funzione] del menu fotografico.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [Funzione] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA** per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
5. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.

Modo Cattura

Imposta la modalità di memorizzazione mentre si scattano delle fotografie.

(Blank) Singola: Scatta una foto per volta.

( ) Continua: Permette di scattare in sequenza fino a 5 foto, ad un intervallo di velocità massima di 0.62 secondi.

(AEB) Autoesp: È utile quando è difficile determinare l'esposizione di foto in sequenza con un'esposizione a 3 diversi livelli di compensazione: standard (0), sottoesposto (-0.67) e sovresposto (+0.67).

- Per le foto in sequenza, premere e mantenere premuto il pulsante di scatto fino a quando le 5 immagini non sono state scattate. Se il pulsante di scatto viene rilasciato prima, la sequenza fotografica si interrompe in quello stesso momento.
- Quando la dimensione delle impostazioni è regolata su TIFF, il numero massimo di scatti memorizzabili e di 3.

Promem. Voce

Un promemoria voce può essere registrato per 30 secondi in successione immediata rispetto ad una singola immagine fotografica fissa. Questa funzione non è disponibile in modo riproduzione. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "[A] Modo Fotografia Automatica" all'interno del manuale.

Acceso: Attivare il promemoria voce.

Spento: Disattivare il promemoria voce.

NOTA

- Quando il promem. voce è impostato su "Acceso", anche l'impostazione anteprima è fissata su "Acceso".

Lumin. LCD

Selezionare il livello di luminosità per lo schermo LCD. Lo schermo diventa più chiaro premendo ▲ e più scuro premendo ▼. La regolazione è compresa tra -5 e +5.

Zoom Digit.

Permette di scegliere se usare o no lo zoom digitale mentre si fotografa.

Acceso: Abilita lo zoom digitale.

Spento: Disabilita lo zoom digitale.

Anteprima

Permette di scegliere se visualizzare o no sullo schermo l'immagine, immediatamente dopo averla scattata.

Acceso: Si visualizza quando si stanno memorizzando delle immagini sulla scheda SD.

Spento: Non si visualizza.

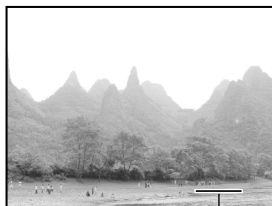
NOTA

- Un'immagine fotografata viene visualizzata sullo schermo LCD per due secondi.
- Quando l'anteprima è impostata su spento, anche l'impostazione del promemoria voce è regolata su spento.

Data

La data della registrazione può essere stampata direttamente sull'immagine fissa. La funzione deve essere attivata prima di scattare l'immagine.

Acceso: Assegnare una data all'immagine fissa mentre si scatta una foto.

Spento: Non assegna nessuna data all'immagine fissa mentre si scatta una foto.

Sovraimpressione data qui.

Interval/Count

Automaticamente fotografa ad un intervallo fisso, secondo il numero dei cicli impostati. È in funzione quando il [**Intv**] è impostato con il pulsante ▼.

1 Min.: Fotografa ad un intervallo di 1 minuto.
3 Min.: Fotografa ad un intervallo di 3 minuti.
10 Min.: Fotografa ad un intervallo di 10 minuti.
60 Min.: Fotografa ad un intervallo di 60 minuti.

Numero delle fotografie: Può essere impostato da 2 a 99 tempi.

Consultare la sezione di questo manuale **"Autoscatto/Fotografare ad intervalli"** per ulteriori informazioni.

NOTA

- Il numero delle foto che si possono scattare dipende dalla capacità della memoria, dalle impostazioni dell'immagine e da altri fattori.
- Nell'intervallo tra una foto e l'altra, il mirino LED lampeggia di rosso e la fotocamera si spegne automaticamente.

Menu Fotografico (AE/AWB)

1. Impostare la ghiera su una delle modalità fotografiche.
2. Premere il pulsante **MENU** e selezionare il menu [AE/AWB] con il pulsante ▶.
   - Viene visualizzato [AE/AWB] del menu di fotografia.
3. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [AE/AWB] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA** per accedere al rispettivo menu.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
5. Per uscire dalla schermata del menu fotografico, premere il pulsante **MENU**.

Bil. Bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

Auto: Regolazione automatica.
Incandesc.: Fotografia con illuminazione da lampada ad incandescenza.
Fluoresc.1: Fotografia con luce al neon dai riflessi bluastri.
Fluoresc.2: Fotografia con luce al neon bianca dai riflessi rossastri.
Luce Diurna: Fotografia all'aperto
Coperto: Fotografia sotto un cielo nuvoloso.
Manuale: Fotografia con Bilanciamento del bianco manuale.

Misuraz.

Seleziona il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

Multi: L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.

Spot: Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

ISO

Misura la sensibilità per scattare delle fotografie. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto oscuri, ma l'immagine apparirà più sgranata.

50: Equivalente a ISO50.

100: Equivalente a ISO100.

200: Alta sensibilità fotografica, equivalente a ISO200.

Auto: Impostazioni automatiche con una gamma tra i 50 e i 200 ISO (Impostazione possibile solo quando si imposta il modo [**P**].)

Manuale

Impostazione manuale del bilanciamento dei bianchi e memorizzazione impostazione. È utile usarlo quando il bilanciamento dei bianchi non offre un standard adeguato. Prima di selezionare [Esegui] decidere quale oggetto (come un cartoncino bianco) sarà usato per il bilanciamento dei bianchi.

Cancella: Disattiva il bilanciamento manuale dei bianchi.

Esegui: Attiva il bilanciamento manuale dei bianchi.

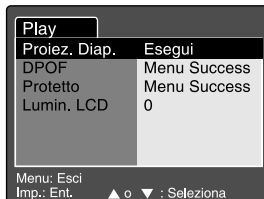
Menu Play

In modo [▶], selezionare quali impostazioni verranno usate per la riproduzione. Le impostazioni non si cancellano anche se si spegne la fotocamera o se la funzione di Spegnimento Automatico è attiva.

1. Impostare il modo ghiera su [▶].
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Appare il menu riproduzione.
3. Selezionare la voce desiderata con i pulsanti ▲ / ▼ e premere **IMPOSTA** per accedere al menu rispettivo.
4. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
5. Per uscire dalla schermata del menu di riproduzione, premere il pulsante **MENU**.

Play

Proiez. Diap.	Esegui
DPOF	Menu Success
Protetto	Menu Success
Lumin. LCD	0

Menu: Esci
Imp.: Ent. ▲ o ▼ : Seleziona

Proiez. Diap.

Riproduce automaticamente le immagini fisse, una per volta. Per maggiori informazioni, consultare la sezione **“Visualizzazione delle diapositive”** all’interno del manuale.

DPOF

Selezionare il numero di stampe e la data del monitor in formato DPF per le immagini si vogliono stampare. (Questa funzione è disponibile esclusivamente per le immagini fisse.) È possibile stampare le immagini in modo semplicemente inserendo la scheda SD in una stampante DPOF compatibile. Per maggiori informazioni, consultare la sezione **“Impostazioni DPOF”** all’interno del manuale.

Protetto

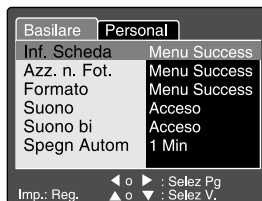
Impostare i dati solo per evitare che le immagini siano cancellate per errore. Per maggiori informazioni, consultare la sezione **“Protezione Immagini”** all’interno del manuale.

Lumin. LCD

Regolare la luminosità dello schermo LCD. Questa funzione influisce sulla luminosità delle immagini memorizzate.
Consultare la sezione di questo manuale **“Lumin. LCD”** nel **Menu Fotografico (Funzione)** per ulteriori informazioni.

Menu Configurazione (Basilare)

Impostare i requisiti della vostra fotocamera. Le impostazioni verranno salvate dopo lo spegnimento o dopo l'attivazione dello Spegnimento Automatico.

1. Impostare il modo ghiera su [SET-UP].
   - Viene visualizzato [Basilare] del menu configurazione.
2. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [Basilare] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA** per accedere al rispettivo menu.
3. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
4. Per uscire dal menu di configurazione cambiare la posizione della ghiera di scorrimento.

Inf. Scheda

Permette una verifica della capacità di una scheda SD oltre a fornire altre informazioni.

Azz. n. Fot.

Crea una nuova cartella. Le immagini scattate vengono memorizzate nella cartella appena creata a partire dal numero 0001.

Cancella: Non viene azzerato il numero file.

Esegui: Azzera il numero dei file e crea una nuova cartella.

Formato

La formattazione cancella tutte le immagini e riformatta la Scheda di Memoria SD presente nella vostra fotocamera. Vengono cancellate anche le immagini protette. La scheda di memoria non può essere formattata se è protetta da scrittura.

Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"Formattazione della Scheda SD"** all'interno del manuale.

Suono

Regola se riprodurre o meno l'audio di un promemoria voce e dei dati audio associati ad un filmato video.

Acceso: Riproduce l'audio di un promemoria voce e dei dati audio associati ad un video.

Spento: Non riproduce l'audio di un promemoria voce e dei dati audio associati ad un video.

Suono

Se questa funzione è attiva, ad ogni pressione dei pulsanti, la fotocamera emetterà un suono (bip).

Acceso: Suono attivato

Spento: L'audio è disattivato.

Spegn Autom

Se per un certo periodo di tempo non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera si spegne automaticamente. Questa funzione è utile per ridurre il consumo delle batterie.

1 Min.: Se la fotocamera non è stata usata si spegne dopo 1 minuto.

2 Min.: Se la fotocamera non è stata usata si spegne dopo 2 minuti.

3 Min.: Se la fotocamera non è stata usata si spegne dopo 3 minuti.

NOTA

- Questa funzione non è disponibile durante una visualizzazione diapositive o in modo [**PC**], né durante la connessione ad un PC.

Menu Configurazione (Personal)

1. Impostare la ghiera su [SET-UP] e selezionare il menu [Personal] con il pulsante ▶.
   - Viene visualizzato [Personal] del menu di configurazione.
2. Selezionare la voce dell'opzione desiderata [Personal] con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA** per accedere al rispettivo menu.
3. Selezionare le impostazioni desiderate con i pulsanti ▲ / ▼, quindi premere il pulsante **IMPOSTA**.
4. Per uscire dal menu di configurazione cambiare la posizione della ghiera di scorrimento.

Data/Orario

Imposta la data e l'ora.
Consultare la sezione di questo manuale **"Impostazione data e ora"** per ulteriori informazioni.

Azzer Sist.

Riporta tutte le impostazioni di base alle impostazioni predefinite della fotocamera. L'impostazione dell'ora non verrà azzerata.
Cancella: Non torna alle impostazioni predefinite.
Esegui: Torna alle impostazioni predefinite.

Lingua

Seleziona la lingua visualizzata sullo schermo LCD. Per maggiori informazioni, consultare la sezione **"Scelta della lingua"** all'interno del manuale.

English: Inglese
Français: Francese
Deutsch: Tedesco
Español: Spagnolo
Italiano: Italiano
繁體中文: Cinese (Tradizionale)
简体中文: Cinese (Semplificato)

Output Video

Imposta sistema output video dell'apparato video che si vuole collegare alla fotocamera,

NTSC: Sistema NTSC.
PAL : Sistema PAL.

Inf. Sistema

Mostra la versione del firmware della fotocamera.

TRASFERIMENTO DELLE IMMAGINI REGISTRATE E DEI FILMATI SUL COMPUTER

Per trasferire immagini/filmati dalla fotocamera al computer, seguire questi passaggi:

Fase 1: Installazione del driver USB (solo per gli utenti di Windows 98 e Mac OS 8.6)
Fase 2: Connessione della fotocamera al computer
Fase 3: Scaricamento dei file immagine e video.

Requisiti di sistema (Windows)

- Processore Pentium 166 MHz o superiore
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64MB di RAM
- 128MB di spazio disponibile su disco rigido
- Unità CD-ROM
- Porta USB disponibile

Requisiti di sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 o successivo
- 64MB di RAM
- 128MB di spazio disponibile su disco rigido
- Unità CD-ROM
- Porta USB disponibile

Fase 1: Installazione del Driver USB

Windows 98

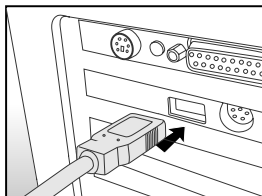
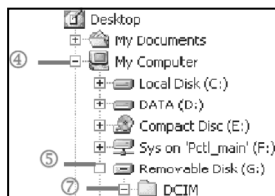
Il driver USB sul CD-ROM è esclusivamente per Windows 98. Sui computer con sistemi operativi Windows 2000/ME/XP, l'installazione non è necessaria.

1. Inserire il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Verrà visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su **"Installa Driver USB"**. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione. Dopo l'installazione del driver USB, riavviare il computer.

Macintosh OS 8.6

Con Mac OS 8.6 è necessaria l'installazione di un driver UBS. Con Mac OS 9.0 o superiore, il computer identifica automaticamente la fotocamera e caricato il driver UBS appropriato.

Fase 2: Connessione della fotocamera al computer

1. Impostare il modo ghiera su [**PC**].
2. Connettere un'estremità del cavo USB ad una porta USB del computer disponibile.
3. Connettere l'altra estremità del cavo USB alla presa USB sulla fotocamera.
4. Se si utilizza Windows, fare doppio clic su "Risorse del computer" sul desktop.
5. Cercare una nuova icona "disco removibile". Il "disco removibile" è infatti la memoria interna (o la scheda di memoria) della fotocamera. Normalmente alla fotocamera corrisponde l'unità con lettera "e" o lettere successive.
6. Fare doppio clic sul disco removibile e individuare la cartella DCIM.

7. Fare doppio clic sulla cartella DCIM per aprirla e per trovare più cartelle.
   - Le immagini registrate e i filmati si troveranno in queste cartelle.
   - Copiare e incollare o trascinare i file delle immagini e dei filmati in una cartella del computer.

Per gli utenti di Macintosh: Fare doppio clic sull'icona dell'unità del disco "senza titolo" o "senza etichetta" sul desktop. iPhoto verrà avviato automaticamente.

Fase 3: Trasferimento dell'immagine e dei file video

Quando la fotocamera è accesa e connessa al computer, viene considerata un'unità disco, esattamente come un floppy o un CD. Si possono scaricare (trasferire) immagini copiandole dal "disco rimovibile" (disco "senza titolo" o disco "senza etichetta"su Macintosh) al disco fisso del computer.

Windows

Aprire il "disco removibile" e le successive cartelle facendo doppio clic sulle cartelle. Le immagini sono all'interno della/e cartella/e. Selezionare le immagini desiderate e quindi scegliere "Copia" dal menu "Modifica". Aprire il percorso di destinazione (cartella) e scegliere "Incolla" dal menu "Modifica". I file immagine si possono anche trascinare e spostare dalla fotocamera alla cartella desiderata.

Macintosh

Aprire l'icona del disco "senza titolo" e la cartella di destinazione del disco rigido. Trascinare dalla fotocamera alla cartella di destinazione desiderata.

NOTA

- Chi utilizza una scheda memoria potrebbe preferire l'uso di un lettore di scheda memoria (estremamente consigliato).
- L'applicazione per la riproduzione video non è inclusa nella confezione. Assicurarsi che l'applicazione per la riproduzione video sia stata installata sul vostro computer.

Installazione di Presto! Mr. Photo

Presto! Mr. Photo è un programma ideale per creare, condividere ed elaborare immagini digitali e filmati. La nuova edizione permette di aggiungere l'audio ai propri file per un utile effetto "vita-reale". Le semplici e utili funzioni per il ritocco delle foto vi permettono di dar vita alle vostre immagini. È inoltre possibile modificare la qualità delle foto e cambiare il formato del file per altre applicazioni. Mr. Photo mette a vostra disposizione anche divertenti strumenti per il ritocco, visualizzazioni animate, proiezione diapositive, e-mail, html, e link ad altre applicazioni. Rende facile per tutti creare in modo personalizzato.

Installare Presto! Mr. Photo:

1. Inserire il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Verrà visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su "Installa MR. PHOTO". Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.

NOTA

- Per ulteriori informazioni su come usare Mr. Photo, affidarsi all'aiuto on-line di Mr. Photo.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, assicurarsi di installare ed usare Mr. Photo in modalità "amministratore".
- Mr. Photo non è supportato da Macintosh.

Installazione di Presto! Image Folio

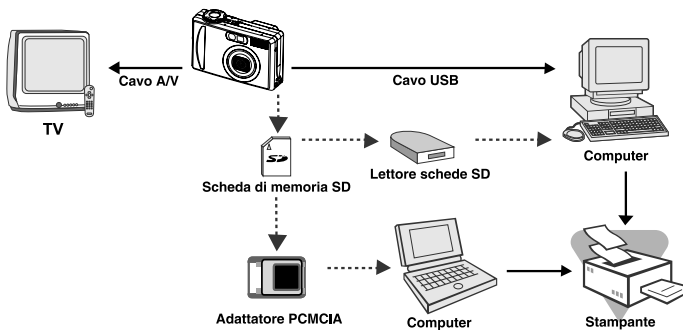
Image Folio é un esauriente programma multimediale di elaborazione d'immagine. Permette di elaborare fotografie, immagini grafiche, immagini scannarizzate, VCRs, da laser disc, da fotocamere digitali, e da ogni altro sito da cui il computer può importare immagini. Grazie ai potenti mezzi di Folio Image è possibile creare nuove immagini. Questo sofisticato sistema di edizione d'immagine permette di creare velocemente nuove immagini o di elaborare immagini preesistenti. Grazie a questo programma il vostro unico limite è la vostra immaginazione!

Installare Presto! Folio Immagine:

1. Inserire il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Verrà visualizzata la schermata di benvenuto.
2. Fare clic su "Installa IMAGE FOLIO". Seguire le istruzioni sullo schermo per completare l'installazione.

NOTA

- Per ulteriori informazioni su come usare Folio Image, affidarsi all'aiuto on-line di Folio Image.
- Per gli utenti di Windows 2000/XP, assicurarsi di installare ed usare Folio Image in modalità "amministratore".
- Folio Image non è supportato da Macintosh.

CONNESSIONE DELLA FOTOCAMERA AD ALTRI DISPOSITIVI

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLA VIDEOCAMERA

Elemento	Descrizione
Sensore immagine	Sensore CCD da 1/1,8” Numero totale dei pixel: 6.3 mega pixel Numero effettivo dei pixel: 5,95 mega pixel
Risoluzione immagine	<Immagini fisse> 2816x2112, 2272x1704, 1600x1200, 640x480 <Filmati> 320x240
Monitor LCD	TFT a colori LCD al polisilicone a bassa temperatura 2.0
Mirino	Mirino zoom ottico immagine reale
Qualità immagine	Ottima/Standard/Economica/TIFF (selezionabile solo a 2816x2112)
Supporto di memorizzazione	Memoria esterna: Scheda di memoria SD (opzionale) (fino a 512MB di capacità)
Formato di compressione	Conforme JPEG
Formato file immagine	DCF 1.0, DPOF 1.1, EXIF 2.2, AVI,TIFF
Obiettivo	f=7.2 mm - 21.6 mm (equivalente a 35 mm - 105 mm su una macchina fotografica da 35 mm) F=2.8 - 4.7
Distanza messa a fuoco	Approx. tra 80cm e infinito (sia Grandangolo che Teleobiettivo) Approx. tra 9 cm e infinito (Grandangolo Macro) Approx. tra 30 cm e infinito (Teleobiettivo Macro)
Auto Focus	metodo TTL AF
Velocità otturatore	Esposizione prolungata: 8sec - 0.6 sec. Esposizione normale: 1/2 sec.-1/1500 sec.
Cattura Immagine	Immagine unica/3 con –0.67, 0, +0.67EV/ 5 immagini in sequenza
Zoom digitale	4.4x (modo Cattura) 2x and 4x (Modo Playback)
Sistema di misurazione	Multi- misurazione, Misurazione Spot

Esposizione	Programma AE/ Priorità velocità otturatore/ Priorità apertura/Manuale/Ritratto/Sport/Scena Notturna
Compensazione esposizione	-2EV - +2EV (con 0.3EV incrementi)
Bilanciamento del bianco	Auto/Incandesc./Fluoresc.1/ Fluoresc.2/Luce diurna/Coperto/Manuale
Flash	Auto/Riduzione occhi rossi/ Flash Disabilitato Flash forzato
Area d'azione flash	0.6 m –3.0 m (Grandangolo / ISO=200)
Sensibilità ISO	Equivalente a ISO 50/100/200/Auto (ISO 50-ISO 200)
Autoscatto	10 sec./2 sec./10+2 sec./Intervallo (1, 3, 10, 60 min)
Video Output	NTSC/PAL
Interfacce	Porta DC IN 5V Porta USB/A/V OUT USB 1.1
Alimentazione	Batteria al ione litio (NP-60 3.7V, non in dotazione) trasformatore CA (5V, non in dotazione)
Dimensioni (LxAxP)	Approx. 94 x 63 x 35 mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	Circa 180g (escluse batterie e scheda di memoria SD)

* Il modello e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.